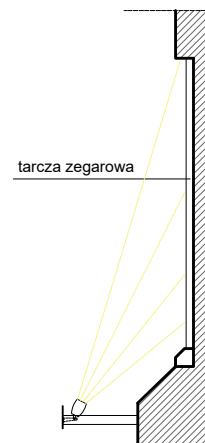
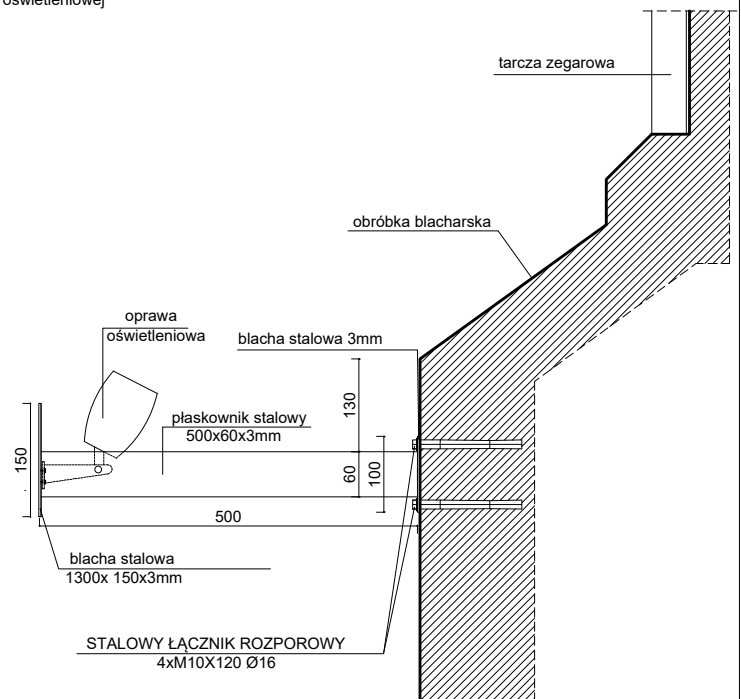
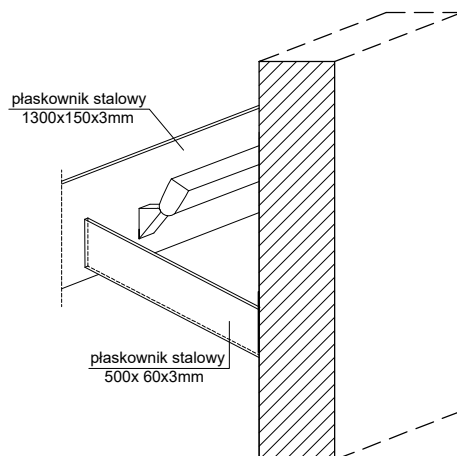


## A large, ornate clock face mounted on a red brick wall. The clock has a blue face with gold hands and Roman numerals, surrounded by a decorative border. To the right of the clock is a small arched window.



miejsce montażu osłony  
oprawy oświetleniowej



- METALOWE ELEMENTY MOCUJĄCE MALOWAĆ  
ANTYKOROZYJNĄ FARBĄ DO METALU W KOLORZE RAL3016
- WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

<p>TEMAT :</p> <p>PROJEKT MONTAŻU OPRAW OŚWIETLENIOWYCH TARCZ ZEGAROWYCH I MECHANIZMU NAPĘDZAJĄCEGO ZEGAR (WSKAZÓWKI) NA KOŚCIELE PW. NARODZENIA NMP W SZCZECINKU</p>		<p>NR RYS:</p> <p>1</p>
<p>ADRES :</p> <p>dz. nr 436, obręb 13 Szczecinek ul. 3 Maja 1a 78-400 Szczecinek</p>		<p>SKALA :</p> <p>1:20</p>
<p>INWESTOR :</p> <p>Parafia Rzymskokatolicka p.w. Narodzenia NMP ul. 3 Maja 1a, 78-400 Szczecinek</p>		<p>MIEJSCE I DATA:</p> <p>Szczecin, wrzesień 2020 r.</p>
<p>RYSUNEK :</p> <p>SCHEMAT MOCOWANIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH DO ŁICA ŚCIANY ELEWACYJNEJ</p>		<p>STADIUM:</p> <p>P.B.</p>
<p>BRANŻA : ARCHITEKTURA</p>		
<p>PROJEKTOWAŁ : dr inż. arch. Mariusz Tuszyński nr upr. 19/97</p>		<p>PODPIS:</p>
<p>OPRACOWAŁ : mgr inż. arch. Wioleta Niszczyk</p>		<p>PODPIS:</p>