**Umowa nr R – …./…./2024**

**Załącznik nr 6**

Zawarta w dniu **………………………. r**. pomiędzy:

**Miastem Szczecinek**, Plac Wolności 13, 78-400 Szczecinek, NIP 673-00-10-209 reprezentowanym przez:

**Jerzego Hardie-Douglasa – Burmistrza Miasta Szczecinek**

przy kontrasygnacie

**Magdaleny Mikołajewskiej – Skarbnika Miasta Szczecinek**,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

**a**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwaną w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”, zwanymi łącznie Stronami, o treści następującej:

Zamawiający oświadcza, że stosownie do art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.) ustawa ta nie ma zastosowania do niniejszej umowy.

**§ 1**

1. Na podstawie zapytania ofertowego z dnia……………., protokołu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego z dnia …………. r. oraz oferty Wykonawcy, Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania: **opracowania analizy popytu wraz z przeprowadzeniem dwóch konsultacji społecznych wraz z raportami oraz Planu rozwoju widowni do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027.** (zwany dalej również „przedmiotem umowy”).
2. Przedmiot umowy w szczególności powinien:
3. uwzględniać wymagania wynikające z art. 10e ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 609);
4. uwzględniać wymagania innych obowiązujących przepisów prawa dotyczących przedmiotu umowy;
5. zapewnić zgodność z aktualnymi dokumentami np. publikacje GUS, dane jednostek samorządu terytorialnego itp., w zakresie jakiego dotyczy przedmiot zamówienia;
6. Przedmiot umowy wykonany przez Wykonawcę i oddany Zamawiającemu będzie całkowicie zgodny z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym z dnia ………………………..……… i będzie odpowiadać potrzebom, dla których jest przewidziany.

**§ 2**

1. Termin realizacji przedmiotu umowy ustala się **do dnia ................ r.**
2. Terminem zakończenia prac, o których mowa w § 4, jest dzień sporządzenia protokołu zdawczo – odbiorczego, po uprzednim usunięciu wad w przygotowanym opracowaniu.
3. Odmowa podpisania przez Zamawiającego protokołu zdawczo - odbiorczego pozbawia Wykonawcę roszczenia o zapłatę wynagrodzenia do czasu uzupełnienia i usunięciu wad dokumentów będących przedmiotem odbioru.
4. Do czasu uzupełnienia i usunięcia wad Wykonawca pozostaje w zwłoce w wykonaniu przedmiotu umowy.

**§ 3**

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą, doświadczeniem, osobami oraz uprawnieniami, niezbędnymi do należytego zrealizowania przedmiotu umowy określonego w § 1 i zobowiązuje się wykonać zamówienie ze szczególną starannością, według najlepszej wiedzy i umiejętności, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa i przyjętych standardów, z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności, wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości, a także mając na względzie ochronę interesów Zamawiającego.
2. Wykonawca oświadcza, że przy wykonywaniu przedmiotu umowy będzie wykorzystywał jedynie materiały, utwory, dane i informacje oraz programy komputerowe, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności nie naruszają dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw pokrewnych, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności przemysłowej, a także danych osobowych osób trzecich. Gdyby doszło do takiego naruszenia, wyłączną odpowiedzialność względem osób, których prawa zostały naruszone, ponosi Wykonawca.

**§ 4**

1. Wykonawca, w ramach realizacji przedmiotu umowy, polegającego na **opracowaniu analizy popytu wraz z przeprowadzeniem dwóch konsultacji społecznych wraz z raportami oraz Planu rozwoju widowni do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027,** wykona następujący zakres prac:
2. Opracowanie analizy popytu, tj.:
3. Rzetelne i wiarygodne badanie określające społeczne zapotrzebowanie na projekt (wraz z określeniem metodologii badań).
4. Charakterystykę rynku na którym realizowany jest projekt (obszar objęty analizą popytu).
5. Określenie bieżącego popytu (zgodnie z wytycznymi Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027 Działanie FENX.07.01 Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)): charakterystyka rynku, na którym realizowany jest projekt, bieżąca wielkość popytu tj. liczba osób obecnie korzystających z oferty instytucji, grupy docelowe. Należy przedstawić metodykę wyliczenia bieżącego popytu, w tym wskazać dokładnie źródła danych.

Określenie przyszłego popytu (zgodnie z wytycznymi Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat i Środowisko 2021-2027 Działanie FENX.07.01 Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i niezabytkowej)): należy wskazać przyszłe zainteresowanie produktami i usługami oferowanymi przez zrealizowany projekt. Powyższe należy potwierdzić wykonaniem konkretnych badań określających społeczne zapotrzebowanie na dany projekt (wraz z określeniem metodologii tych badań), przedstawienie danych statystycznych wynikających z ww. badań mówiących o tym: ilu ludzi będzie zainteresowanych usługami powstałymi w wyniku realizacji danego projektu, jaka będzie liczba nowych odbiorców, jak wyglądać będą możliwości korzystania z usług z uwzględnieniem potencjału nabywczego odbiorców, jaki będzie stopień wzrostu popytu na oferowane usługi. Należy opisać sposób monitorowania przyszłego popytu i osiągnięcia założonych wskaźników.

Analiza musi być oparta o obiektywne dane zewnętrzne (np. publikacje GUS, dane jednostek samorządu terytorialnego itp.). Konieczne jest podanie źródła danych.

1. Przeprowadzenie konsultacji oraz przedstawienie raportu z konsultacji potwierdzającego aktywny udział mieszkańców lub organizacji pozarządowych w wypracowaniu ostatecznego kształtu projektu.
2. Przeprowadzenie konsultacji oraz przedstawienie raportu z konsultacji zaproponowanych rozwiązań w zakresie dostosowania projektu dla osób ze szczególnymi potrzebami z osobami z niepełnosprawnościami oraz w zakresie tworzenia i wdrażania rozwiązań związanych ze standardem komunikacyjnym i cyfrowym, obejmującym m.in. rozumienie, poznanie i korzystanie z oferty beneficjenta przez odbiorców, w tym grup ze szczególnymi potrzebami.
3. Przygotowanie Planu rozwoju widowni/odwiedzających z uwzględnieniem potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami.
4. Przekazanie na rzecz Zamawiającego wszelkich praw autorskich do dokumentów oraz praw własności do przekazanych Zamawiającemu egzemplarzy, na których Strategia została utrwalona
5. Wszelkie inne prace konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo nadzorowania i wnoszenia uwag do realizacji przedmiotu umowy (w tym do treści opracowanych dokumentów na każdym etapie ich tworzenia). Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego.

**§ 5**

* 1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, określony w § 1, rzetelnie i według najlepszej swojej wiedzy, przy uwzględnieniu istniejących regulacji prawnych, orzeczeń sądowych, interpretacji przepisów prawa w tym również wspólnotowego.
  2. Wykonawca zobowiązany jest wykonać i przekazać opracowany dokument w terminie i na zasadach określonych w § 2.
  3. Wykonawca zobowiązany jest pozyskać we własnym zakresie i na własny koszt dane niezbędne do rzetelnego wykonania przedmiotu umowy.
  4. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu przedmiot umowy wolny od wad fizycznych i prawnych.
  5. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia każdorazowo pełnej informacji na temat stanu realizacji umowy oraz do usunięcia ujawnionych po wykonaniu przedmiotu umowy wad i błędów w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
  6. Wykonawca zobowiązuje się w okresie obowiązywania umowy oraz po jej ustaniu nie czynić użytku i nie ujawniać czy to bezpośrednio, czy też przez osobę trzecią, żadnej osobie jakichkolwiek informacji uzyskanych w trakcie wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

**§ 6**

Do szczegółowych obowiązków Zamawiającego należy m.in.:

1. współdziałanie z Wykonawcą w zakresie koniecznym do prawidłowej realizacji umowy,
2. dotrzymywanie obustronnie ustalonych terminów,
3. udzielenie Wykonawcy informacji, materiałów i dokumentacji znajdujących się w jego posiadaniu, które będą niezbędne do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu zamówienia, o ile informacje materiały i dokumentacje nie są ogólnodostępne oraz nie są objęte prawnie chronioną tajemnicą,
4. terminowa zapłata wynagrodzenia.

**§ 7**

1. Do kontaktów z Wykonawcą oraz do koordynacji prac związanych z realizacją zakresu merytorycznego umowy Zamawiający wyznacza:
2. Pana Marcina Wilka - Dyrektora Wydziału Rozwoju Urzędu Miasta Szczecinek, tel. (0-94) 37 141 67, m.wilk@um.szczecinek.pl
3. Panią Aleksandrę Ludwiczak – Inspektora Wydziału Rozwoju Urzędu Miasta Szczecinek. tel. (0-94) 37 141 48, a.ludwiczak@um.szczecinek.pl
4. Do kontaktów z Zamawiającym oraz do kierowania pracami związanymi z realizacją zakresu merytorycznego umowy Wykonawca wyznacza osoby:
5. Panią / Pana …………………………………, tel. ………..….…….,   
   e-mail …………………………
6. Panią / Pana …………………………………, tel. ………..….…….,   
   e-mail …………………………

**§ 8**

1. Wysokość wynagrodzenia, które Zamawiający zapłaci Wykonawcy z tytułu należytego wykonania całego przedmiotu umowy, o którym mowa w § 4 wyniesie **………………. zł netto** (słownie: ………………………….. zł, 00/100) + 23% VAT **tj. ………….….. zł brutto** (słownie: ………………………………… zł, 00/100), z czego:
2. wynagrodzenie za opracowanie analizy popytu do projektu dotyczącego budowy wielofunkcyjnej sali koncertowej w Szczecinku w ramach planowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego naboru wniosków w 2025 r. w trybie konkurencyjnym dla VII Priorytetu Kultura, Działania 7.1 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027, wyniesie ………………. zł netto (słownie: ………………………….. zł, 00/100) + 23% VAT tj. ………….….. zł brutto (słownie: ………………………………… zł, 00/100),
3. wynagrodzenie za przeprowadzenie konsultacji społecznych oraz przedstawienie raportu z konsultacji potwierdzającego aktywny udział mieszkańców lub organizacji pozarządowych w wypracowaniu ostatecznego kształtu projektu, wyniesie………………. zł netto (słownie: ………………………….. zł, 00/100) + 23% VAT tj. ………….….. zł brutto (słownie: ………………………………… zł, 00/100).
4. wynagrodzenie za przeprowadzenie konsultacji społecznych oraz przedstawienie raportu z konsultacji zaproponowanych rozwiązań w zakresie dostosowania rezultatów projektu dla osób ze szczególnymi potrzebami z osobami ze szczególnymi potrzebami, w tym z osobami z niepełnosprawnością, wyniesie………………. zł netto (słownie: ………………………….. zł, 00/100) + 23% VAT tj. ………….….. zł brutto (słownie: ………………………………… zł, 00/100).
5. wynagrodzenie za przygotowanie Planu rozwoju widowni/odwiedzających z uwzględnieniem osób ze specjalnymi potrzebami, wyniesie………………. zł netto (słownie: ………………………….. zł, 00/100) + 23% VAT tj. ………….….. zł brutto (słownie: ………………………………… zł, 00/100).
6. Strony stwierdzają, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało poprawnie określone z pełną odpowiedzialnością Wykonawcy za interpretację danych i jest ono wystarczające przez cały czas trwania umowy bez możliwości jego zmiany w trakcie trwania umowy oraz pokrywa wszystkie zobowiązania Wykonawcy wg. umowy i wszystko, co konieczne jest dla właściwej realizacji i oddania Zamawiającemu przedmiotu zamówienia oraz niezwłocznego usunięcia wszystkich błędów. (Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia ryczałtowego zgodnie z art. 632 k.c.)
7. Wykonawcy nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.

**§ 9**

* + - 1. Przedmiot umowy (w tym wszelkie opracowania i dokumenty przygotowane w ramach realizacji przedmiotu umowy) stanowią „Utwór” w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i podlegają ochronie przewidzianej w tych przepisach.
      2. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, prawa zależne i prawa pokrewne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej Umowy na inne osoby, do Utworu, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych Utworów, co nastąpi:

1. w ramach wynagrodzenia określonego w § 8 ust. 1 Umowy (stosownie do stopnia realizacji Utworu),
2. niezwłocznie w dacie odbioru Utworu przez Zamawiającego, w zakresie nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania Utworami przez Zamawiającego, w kraju i za granicą, w tym do:
3. wyłącznego używania i wykorzystania Utworów we wszelkiej działalności Zamawiającego, w tym w ramach realizacji Inwestycji;
4. wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Utworów wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach video, dyskach twardych, pamięciach typu flash i kartach pamięci;
5. publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Utworów na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
6. nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
7. wydawania i rozpowszechniania,
8. wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
9. odtwarzania i reemitowania,
10. użyczenia lub najmu oryginałów oraz innych egzemplarzy Utworów.
    * + 1. Do czasu przeniesienia praw autorskich w zakresie określonym w ust. 1 powyżej, Zamawiający ma prawo wykorzystania Utworów, w zakresie niezbędnym do promocji, reklamy i informacji związanej z Inwestycją na każdym z pól eksploatacji wskazanych powyżej, wraz z prawem do dokonywania zmian zgodnie z postanowieniami Umowy.
        2. Wykonawca upoważnia zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych, o których mowa w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
        3. W przypadku rozwiązania Umowy, odstąpienia od niej lub innego przypadku jej wygaśnięcia, a także w przypadku wydania postanowienia o ogłoszeniu upadłości Wykonawcy albo rozpoczęcia likwidacji Wykonawcy, Wykonawca nabędzie i przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej Umowy na inne osoby, do Utworów, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych Utworów, niezwłocznie po wygaśnięciu, odstąpieniu lub rozwiązaniu Umowy, ogłoszeniu upadłości lub rozpoczęciu likwidacji.
        4. Wykonawca oświadcza i zapewnia Zamawiającego, że:
           1. w chwili przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu prawa te będą przysługiwały Wykonawcy w całości, w pełnym zakresie i bez ograniczeń,
           2. autorskie prawa majątkowe do Utworu, podlegające przeniesieniu na rzecz Zamawiającego, nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone, w szczególności żadnej osobie trzeciej nie będą przysługiwać jakiekolwiek prawa do Utworu,
           3. ani przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu, ani korzystanie z Utworu przez Zamawiającego oraz osoby trzecie, którym Zamawiający udzieli prawa do korzystania z Utworu, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich,
           4. nie ujawni, w tym również nie opublikuje jakiejkolwiek informacji stanowiącej element Utworu.
        5. Zamawiający ma prawo korzystania z Utworu bez oznaczenia autorstwa (imienia i nazwiska lub nazwy Autora) na egzemplarzach Utworu.
        6. Niniejszym Wykonawca:
           1. wyraża zgodę na anonimowe korzystanie i rozpowszechnianie Utworu przez Zamawiającego oraz osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu,
           2. zobowiązuje się do niewykonywania w stosunku do Zamawiającego oraz osób trzecich, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu, autorskich praw osobistych w zakresie, w jakim wykonywanie tych praw uniemożliwiałoby lub nadmiernie utrudniałoby korzystanie z Utworu.
        7. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym majątkowych praw autorskich, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub zostaną zobowiązane do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym w szczególności zwróci koszty i wydatki poniesione przez Zamawiającego w związku z tymi roszczeniami oraz zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności.
        8. Wykonawca niezwłocznie zawiadomi Zamawiającego o wszelkich roszczeniach z powodu   Utworu, skierowanych przeciwko autorowi Utworu.

**§ 10**

1. Zapłata wynagrodzenia z tytułu należytego wykonania przedmiotu umowy nastąpi przelewem z konta Zamawiającego na konto Wykonawcy podane na fakturze VAT.
2. Faktura VAT spełniająca wszystkie warunki wynikające z niniejszej umowy zostanie wystawiona na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego stwierdzającego, że przedmiot umowy został wykonany bez wad i usterek. Prawidłowo wystawiona faktura VAT będzie płatna w terminie do 28 dni od daty jej doręczenia Zamawiającemu.
3. Za prawidłowo wystawioną fakturę VAT, rozumie się fakturę zawierającą następujące dane

Nabywcy i Płatnika:

Nabywca: Miasto Szczecinek, Pl. Wolności 13, 78-400 Szczecinek, NIP: 673-00-10-209

Płatnik: Urząd Miasta, Pl. Wolności 13, 78-400 Szczecinek

1. Numery identyfikacyjne VAT:
2. Zamawiającego: 673-00-10-209

b) Wykonawcy: ………………..

1. Za dzień płatności faktury VAT przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Termin uważa się za zachowany, jeżeli obciążenie rachunku bankowego Zamawiającego nastąpi najpóźniej w ostatnim dniu terminu płatności.
2. Wykonawca oświadcza, że numer rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, która będzie wystawiona w jego imieniu, jest rachunkiem, dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo bankowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 2488) prowadzony jest rachunek VAT.
3. Jeżeli numer rachunku rozliczeniowego wskazany przez Wykonawcę, o którym mowa ust. 1 jest rachunkiem, dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo bankowe (Dz. U. z 2023 r. poz. 2488) prowadzony jest rachunek VAT to Zamawiający oświadcza, że będzie realizować płatności za faktury z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności tzw. split payment. Zapłatę w tym systemie uznaje się za dokonanie płatności w terminie ustalonym w ust. 2.

**§ 11**

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie będzie służyło interesowi publicznemu, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości o tej zmianie. W takim przypadku Wykonawca może żądać wynagrodzenia należnego jedynie z tytułu faktycznie wykonanej części umowy.

**§ 12**

1. W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin nie dłuższy niż 10 dni. Jeżeli Wykonawca nie wykona przedmiot umowy w dodatkowym terminie Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
2. W przypadku wadliwego wykonania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo żądać usunięcia wad w terminie 7 dni, a w przypadku, gdy Wykonawca nie zdoła ich usunąć w tym terminie, od umowy odstąpić.
3. Kara umowna za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy wynosi 30% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §8 ust. 1.
4. Oświadczenie o odstąpieniu winno zostać złożone na piśmie pod rygorem nieważności, wraz z uzasadnieniem.
5. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących przypadkach i wysokości:
6. za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,50% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §8 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego,
7. za zwłokę w usunięciu wad w wysokości 0,50% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §8 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, licząc od terminu określonego na usunięcie wad,
8. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego należnych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy.
9. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 30% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §8 ust. 1 w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego z przyczyn zależnych od Zamawiającego.
10. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
11. Kary umowne dla Wykonawcy są naliczane niezależnie i podlegają kumulacji.
12. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.
13. Odstąpienie od umowy przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kary umownej i dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych za poniesioną szkodę.
14. Strony zgodnie ustalają, że wierzytelności wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przedmiotem przelewu na rzecz osób trzecich.

**§ 13**

1. Zamawiający nie jest obowiązany dokonywać sprawdzenia jakości wykonanego przedmiotu umowy.
2. W przypadku stwierdzenia w każdej chwili wad odebranego przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany będzie wadę usunąć na własny koszt w terminie ustalonym przez Zamawiającego, a w przypadku nieusunięcia wad przez Wykonawcę Zamawiający usunie wady obciążając pełnymi kosztami ich usunięcia Wykonawcę.

**§ 14**

1. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści wybranej oferty   
   z zastrzeżeniem w ust. 2.
2. Zmiana postanowień warunków umowy w zakresie sposobu bądź terminu realizacji umowy może nastąpić w następujących przypadkach:
3. zmiany obowiązujących przepisów prawa odnoszących się do prawidłowej realizacji niniejszego zamówienia,
4. zmiany obowiązujących dokumentów strategicznych lokalnych, regionalnych, krajowych lub wspólnotowych odnoszących się do prawidłowej realizacji niniejszego zamówienia,
5. zaistnienia okoliczności, z przyczyn obiektywnych, niezależnych od Stron niniejszej umowy, powodujących konieczność zmiany pierwotnych warunków realizacji prac przedstawionych w §4, gdy dalsza realizacja prac na dotychczasowych warunkach uniemożliwiałaby dotrzymanie przez Wykonawcę istotnych warunków i postanowień umowy, pomimo dołożenia przez Wykonawcę wszelkich starań,
6. konieczności wykonania dodatkowych badań, analiz, konsultacji, uzgodnień nieprzewidzianych w opisie przedmiotu zamówienia a niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia, objętego niniejszą umową,
7. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z tym zastrzeżeniem, że każda ze Stron może jednostronnie dokonać zmiany w zakresie numerów telefonów, adresów, numerów rachunków bankowych, wskazanych w niniejszej umowie, zawiadamiając o tym pisemnie, we właściwym terminie, drugą stronę.

**§ 15**

1. Strony nie będą odpowiedzialne za niewypełnienie lub nieprawidłowe wypełnienie swych odpowiednich zobowiązań wynikających z niniejszej umowy w przypadkach, gdy takie niewypełnienie lub nieprawidłowe wypełnienie spowodowane zostało zaistnieniem siły wyższej.
2. Siła wyższa oznacza nadzwyczajny przypadek pozostający poza kontrolą, działaniami lub powstrzymaniem się od działań przez stronę, którego nie sposób było przewidzieć ani uniknąć, który zaistniał po dniu podpisania niniejszej umowy. Za okoliczności stanowiące siłę wyższą dla celów niniejszej umowy uznaje się przede wszystkim wojnę, klęski żywiołowe i inne działania sił przyrody, strajki, awarie, a także nadzwyczajne działania rządowe i administracyjne oraz działania podmiotów mających wpływ na wykonanie niniejszej umowy, a których działalność jest niezależna od stron umowy.
3. Każda ze stron, w miarę możliwości, zobowiązuje się poinformować stronę drugą   
   o przypadkach i charakterze siły wyższej, które mogłyby mieć wpływ na wypełnienie ich wzajemnych zobowiązań i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
4. W przypadku, gdyby okoliczność siły wyższej będzie trwała dłużej niż 14 dni, każda ze stron będzie uprawniona do odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.

**§ 16**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie ewentualne spory wynikające z treści i wykonywania niniejszej umowy lub z nią związane, strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie, działając w dobrej wierze i w poszanowaniu słusznego interesu drugiej strony. Jeżeli wypracowanie rozwiązania polubownego w terminie 15 dni od poinformowania o zaistnieniu sporu nie będzie możliwe, strony poddadzą spór pod rozstrzygnięcie właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego sądowi powszechnemu.

**§ 17**

1. Zamawiający realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) informuje:
2. Dane osobowe Wykonawcy (imię, nazwisko, adres e-mail, nr telefonu) będą przetwarzane przez Zamawiającego w związku z realizacją umowy,
3. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Burmistrz Miasta Szczecinek, pl. Wolności 13, 78-400 Szczecinek,
4. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się w siedzibie Administratora lub za pośrednictwem poczty elektronicznej [iod@um.szczecinek.pl](mailto:iod@um.szczecinek.pl),
5. Dane osobowe Wykonawcy mogą być przekazywane podmiotom, z pomocą których Zamawiający realizuje postanowienia umowy, w tym podmiotom utrzymującym infrastrukturę IT, podmiotom świadczącym usługi doradcze oraz prawne. Dane osobowe mogą zostać również udostępnione podmiotom i organom upoważnionym do przetwarzania tych danych na podstawie przepisów prawa,
6. Wykonawca posiada:

* na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy*.*
* na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych.
* na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO. Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,
* prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy narusza przepisy RODO,

1. Wykonawcy nie przysługuje:

* w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
* prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
* na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO,

1. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez czas trwania umowy, a po jej zakończeniu przez okres wynikający z przepisów o archiwizacji i przedawnieniu roszczeń,
2. Podanie danych jest warunkiem zawarcia umowy, a ich niepodanie uniemożliwi zawarcie umowy.
3. W celu wykonania obowiązków wynikających z umowy każda ze Stron będzie przetwarzać dane osobowe osób reprezentujących drugą Stronę przy wykonywaniu umowy (imię, nazwisko, adres e-mail, nr telefonu). Każda ze Stron jest administratorem danych osobowych osób reprezentujących drugą Stronę przekazanych w związku z realizacją umowy. Podstawą przetwarzania danych przez Zamawiającego jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Podstawą przetwarzania danych przez Wykonawcę jest art. 6 ust. 1 lit. b RODO a także możliwe jest przetwarzanie danych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c i lit. f RODO.
4. Zamawiający w związku z udostępnieniem Wykonawcy danych osób zaangażowanych w realizację umowy zobowiązuje się do wypełnienia obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 i 14 RODO. Obowiązek informacyjny powinien zostać wypełniony wobec wszystkich osób zaangażowanych przez Zamawiającego w realizację umowy i powinien polegać co najmniej na przedstawieniu treści klauzuli informacyjnej.

**§ 18**

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Zamawiający Wykonawca*