

Artystyczna „Roślina” zakwitła na dziedzińcu Urzędu Miasta w Szczecinku



Przestrzeń ratusza ozdobiła rzeźba Katarzyny Lipecky.

Dzięki wsparciu **Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz **Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku** mieszkańcy i turyści odwiedzający szczecinecki ratusz mogą podziwiać twórczość lokalnej, utalentowanej artystki.

Katarzyna Lipecky inspirację czerpała z natury – roślin, kamieni, skał, kości i drzew. Fascynacja bogactwem naturalnych form skłoniła ją do stworzenia zupełnie nowej, nieistniejącej w rzeczywistości rośliny, będącej wytworem jej wyobraźni. Rzeźba jest pełna ekspresji, ale artystka zachowała w niej równowagę między klasycznym podejściem a awangardowym stylem. Poprzez swoją twórczość Lipecky promuje proekologiczną postawę, uwrażliwiając odbiorców na piękno i znaczenie natury w naszym życiu.

To kolejna rzeźba absolwentki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem Cum Laude, co świadczy o wysokim uznaniu jej pracy przez uczelnię). Twórczość Lipecky można już podziwiać w Szczecinku – to rzeźba „Dafne” zainstalowana we wrześniu 2017 roku w Ogrodzie Różanym.

Katarzyna Lipecky na swoim koncie ma m.in. projekt fotograficzny na planie filmu "Młyn i krzyż" w reżyserii Lecha Majewskiego. Jej prace były prezentowane m.in. w Museu Europeu d'Art Modern w Barcelonie (2015) oraz w stałej kolekcji Narodowego

Muzeum w Gdańsku. Rzeźby Lipecky znajdują się także w kolekcjach w Dubaju, Belgii, Polsce, na Litwie oraz w prestiżowym Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. W 2019 roku Lipecky wygrała ogólnopolski konkurs „Jutronauci” organizowany przez „Gazetę Wyborczą” i Sebastiana Kulczyka, skierowany do artystów i naukowców kształtujących przyszłość.

Rzeźbę „Roślina” na dziedzińcu ratusza możemy podziwiać w wsparciu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Samorządowa Agencja Promocji i Kultury złożyła wniosek, który spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem. O środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wnioskowało 127 podmiotów. W wyniku oceny przyznano dofinansowania 26 wnioskom. Nasz wniosek znalazł się na 7 miejscu pod względem liczby zdobytych punktów! Dofinansowanie otrzymane przez SAPIK wynosi 35.000 zł, a całkowita wartość zadania, to 39.804 zł.

Projekt dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025 pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

- [Share: Facebook](#)
- [Print](#)
- [PDF](#)

[Pozostałe aktualności](#)

[Archiwum](#)